

# Praetorius Ensemble Wien

Balasz Sebestyen  
Canisiusgasse 21/22, A- 1090 Wien  
0650/3265877  
praetorius.ensemble@gmx.at  
www.praetorius.mur.at

Vier junge Musiker haben sich zum Ziel gesetzt auf Originalinstrumenten virtuose Instrumentalmusik des 17. und 18. Jahrhunderts aufzuführen und die hervorragende Gebrauchsmusik dieser Zeit in der Tradition der barocken Turmbläser und Spielleute wieder aufleben zu lassen.

Das Praetorius Ensemble Wien besteht aus: Ines Miklin (Vl.), Balasz Sebestyen (Altpos.), Daniel Riegler (Tenorpos.) und Bernhard Rainer (Basspos.)

Die Besetzung Posaunen und Violine scheint im ersten Moment ungewöhnlich zu sein. Tatsächlich aber waren Trombone und Violino neben dem Cornetto (Zink) die hervorragendsten Protagonisten der frühbarocken Orchester und Kammerensembles.

## Ines Miklin- Violine

Geboren am 6. 2. 1974 in Graz. Musikstudium in Graz und Wien bei Prof. Christos Polyzoides und Prof. Ernst Kovacic. 1998 Abschluss des Studiums Konzertfach Violine an der Universität f. Musik u. darstellende Kunst Wien. Seit 2001 Engagement als 1. Violine im Tonkünstlerorchester NÖ. 1993-1997 Mitglied im Gustav Mahler Jugendorchester sowie 1997- 2001 im Wiener Kammerorchester. Preistägerin bei Wettbewerben in Gorizia, Gradosca d'Isonzo, „Jugend Musiziert“ und beim „Charles Hennen Concours“ in Heerlen/Holland. Mitwirkung in Orchestern und Ensembles wie Grazer Symphonisches Orchester, Wr. Kammerphilharmonie, Musikwerkstatt Wien, RSO Wien und Wiener Akademie.

## Balasz Sebestyen - Altposaune

Geboren am 24. 6. 1974 in Ajka (Ungarn). Nach Trompeten- Posaunen- und Gesangsausbildung in Győr seit 1993 Posaunenstudium an der Musikuniversität Wien bei Prof. Horst Küblböck und Prof. Dietmar Küblböck. Herbst 2003 Abschluss Konzertfach Posaune. 1993 Gewinner des „Janos Richter“ Bläserwettbewerbs und 1995 gewonnenes Probespiels für 1. Posaune am Stadttheater Győr. Lebt und arbeitet als freischaffender Musiker in Wien. Substitutentätigkeit in der Volksoper Wien, Wiener Symphoniker, Tonkünstlerorchester NÖ, RSO Wien, Wiener Staatsoper/Wr. Philharmoniker. Ist Mitglied von: Wr. Kammeroper, Ensemble Music Online, Wr. Kammerorchester. Weitere Tätigkeit in Ensembles und Orchestern wie: Johann Strauß Festival Orchester, Österr. Kammerphilharmoniker, Bachsolisten, Stadttheater Baden, Ensemble 20.Jhdt., Die Reihe, Wr. Dommmusik St. Stephan, Orchester d. Kirchenmusik St. Augustin, Wiener Akademie.

## Daniel Riegler - Tenorposaune

geboren am 20.03.1977 in Graz. Seit 1996 Musikstudium in Wien und Graz, Posaune bei Prof. Rudolf Josel und Ed Neumeister. Substitutentätigkeit in verschiedenen Wiener Orchestern u. a. RSO, Wiener Volksoper, Wiener Kammerorchester, Wiener Kammerphilharmonie, Orchester d. Kirchenmusik St. Augustin Johann Strauß Festival Orchester und Big Bands. Arbeitet auch als Komponist elektronischer und elektroakustischer Musik. Zusammenarbeit mit: Thomas Berghammer, Heinz Fallmann, Stefan Heckel, Karl Sayer, Paul Skrepek, Uli Scherer und mit dem Takon Orchester.

## Bernhard Rainer - Bassposaune

Geboren am 2. 9. 1974 in Zell am See. Musikstudium in Graz und Wien bei Prof. Helmut Wimberger, Prof. Rudolf Josel und Gastprof. Otmar Gaiswinkler. 2002 Abschluss Konzertfach Posaune. 2000-2001 Studium in London an der Royal Academy of Music und seit 2002 Studium Barockposaune an der Schola Cantorum Basiliensis bei Charles Toet. Lebt und arbeitet in als freischaffender Musiker in Wien. Substitutentätigkeit im Opernhaus Graz, Staatsoper Wien/Wr. Philharmoniker, Tonkünstlerorchester NÖ, Volksoper Wien sowie Mitwirkung in Orchestern und Ensembles wie Ensemble 20. Jhdt., Wr. Kammerorchester, Österr. Ungar. Haydn- Philharmonie, Wr. Kammeroper, Orchester d. Kirchenmusik St. Augustin, Wr. Dommmusik St. Stephan, Ensemble Novantique, Progetto Semiserio.